



Ev.-ref. Große Kirche



Meryem Natalie Akdenizli



Doren Dinglinger



Irina Osetskaya

### KONZERTPROGRAMM:

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

**Karneval der Tiere**

**Mit Texten von Peter Ustinov**

© Ustinov, Peter:

Karneval der Tiere. 1999, 2001 by Verlag  
Kiepenheuer & Witsch, Köln

Meryem Natalie Akdenizli (Klavier)

Irina Osetskaya (Klavier)

Marlise Riniker (Violine)

Doren Dinglinger (Violine)

Petra Wolff (Viola)

Gina (Shi-Yu) Yu (Violoncello)

Szymon Marciniak (Kontrabass)

Jana Machalett (Flöte)

Michal Lewkowicz (Klarinette)

Peter Friese (Marimba)

Peter Kaempfe (Sprecher)

Der „Karneval der Tiere“, entstanden 1866, ist ursprünglich ein Werk des französischen Komponisten und Geigenvirtuosen Camille Saint-Saëns.

Peter Ustinov hat die 14 musikalischen Satiren auf originelle Weise aufgegriffen und liebevoll neu interpretiert. Die Löwen im Dschungel hängen ganz vom Wohlwollen der Löwinnen ab, der Elefant möchte sein Elefantengedächtnis in einer Quizshow beweisen, und die Kängurus entpuppen sich als australische Austauschstudenten... .

# KARNEVAL DER TIERE

NUMMER

# 27

SONNABEND

12. AUGUST

15:00 UHR



Peter Kaempfe



Jana Machalett



Michal Lewkowicz



Szymon Marciniak

## BEGLEITPROGRAMM:

Vor und nach dem Konzert: Kaffee und Kuchen durch Akademie Überlingen

Die Große Kirche in Leer, deren Grundriss einem griechischen Kreuz nachgebildet ist, entstand von 1785-1787. Der Glockenturm von 1805 trägt ein charakteristisches, kupfergedecktes Zwiebeldach. Der Kanzelkorb mit sehr feinen Schnitzereien wurde aus einer Vorgängerkirche in die Große Kirche überführt und ist daher wesentlich älter.

Uitvoering van misschien wel het bekendste werk van Saint-Saëns: Carnaval des Animaux, uitgevoerd door een internationaal gezelschap van hoogwaardige musici.

Kulinarischer Sommer:  
Akademie Überlingen, Leer  
[www.akademie-ueberlingen.de](http://www.akademie-ueberlingen.de)

Kategorie 1: 16,00 € Konzert (nummerierte Plätze)

Kategorie 2: 11,00 € Konzert