

Gesprächskonzert:

„In 80 Minuten durch die Musikepochen“

Meryem Natalie Akdenizli, Klavier

80

70

60

20

BAROCK · KLASSIK · ROMANTIK  
IMPRESSIONISMUS · NEUE MUSIK

50

30



Mit Werken von

J. S. Bach

1685 – 1750

J. Haydn

1732 – 1809

F. Chopin

1810 – 1849

F. Liszt

1811 – 1886

M. Ravel

1875 – 1937

G. Ligeti

1923 – 2006

Gesprächskonzert

## „In 80 Minuten durch die Musikepochen“

Wie der Titel, der an Jules Vernes Werk „In 80 Tagen um die Welt“ angelehnt ist, schon vermuten lässt, wird der Zuhörer zu einer Reise durch die Musikepochen eingeladen. Die Reise führt chronologisch durch die Epochen der Musik, angefangen vom Barock über die Klassik, die Romantik und dem Impressionismus bis zur Neuen Musik. Dies geschieht, indem aus jeder Epoche exemplarisch ein repräsentatives Werk vorgestellt wird. Die 80 Minuten entsprechen der gängigen Dauer eines Klavierabends, wobei der Gesprächsanteil etwa 15 – 20 Minuten einnimmt.

Dieses individuelle Gesprächskonzert eignet sich auch besonders für Jugendliche und soll keinesfalls einem Vortrag oder einer Vorlesung gleichen. Viel eher ist es meine Intention, den Schülern durch kurze Erläuterungen und anhand von Hörbeispielen zu ermöglichen, die Werke besser kennen zu lernen und nachzuvollziehen. Hierbei sollen insbesondere die Aussage des jeweiligen Werkes, der Zauber der damit verbundenen Epoche sowie die Besonderheiten des Komponisten näher gebracht werden. Durch die Darlegung meiner Interpretationen der Werke möchte ich nicht nur meine Begeisterung für die klassische Musik teilen, sondern auch die Fantasie jedes Einzelnen anregen.

Ich wünsche Ihnen einen Hörgenuss der besonderen Art und viel Freude an der klassischen Musik!