

Vorschau



Veranstaltung

Titel:	Klavierabend mit Meryem Natalie Akdenizi
Wann:	19.03.2011 17.00 h
Wo:	Spielmann Pianos - Zürich
Kategorie:	Konzerte bei Spielmann



Beschreibung

[Weltklassik am Klavier](#) - Konzerte 2011 / am dritten Samstag des Monats um 17.00 Uhr bei „Spielmann Pianos“ in Zürich

Werke von Bach, Beethoven, Liszt, Debussy

"Weltklassik am Klavier – Appassionata - in 80 Minuten durch die Epochen!"

Johann Sebastian Bach
Präludium E-Dur BWV 937

Ludwig van Beethoven
Sonata No. 23 f-moll op. 57, "Appassionata"
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Franz Liszt
Etude d' Exécution Transcendante: Nr. 10 f-moll

- Pause -

Claude Debussy
aus Préludes Livre I:
Les collines d'Anacapri
La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue
La cathédrale engloutie

aus Préludes Livre II:
Les tierces alternées
Feux d'artifice

Franz Liszt
Ballade Nr. 2 h-moll

Meryem Natalie Akdenizi lädt die Zuhörer zu einer Reise durch die Musikepochen ein. Die Reise führt chronologisch durch die Epochen der Musik, angefangen vom Barock über die Klassik, der Romantik bis zum Impressionismus. Dabei wird aus jeder Epoche ein repräsentatives Werk vorgestellt: so etwa mit der einzigartigen chromatischen Fantasie und Fuge in d-Moll von Johann Sebastian Bach, der großartige Sonate Es-Dur von Joseph Haydn und der hochvirtuosen Ondine aus Gaspard de La Nuit. Das Programm findet seinen fulminanten Abschluss in der feurigen Rhapsodie Espagnole von Franz Liszt.

Die aus Stuttgart stammende Pianistin Meryem Natalie Akdenizi erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren und wurde 1994 Stipendiatin der Studien-vorbereitenden Begabtenklasse Stuttgart.

Bereits im Alter von 15 Jahren debütierte sie in der Liederhalle Stuttgart mit Beethovens 2. Klavierkonzert und gab dort kurze Zeit später ihren ersten Klavierabend. Sie absolvierte ihr Abitur auf dem Weg des Fernstudiums und reiste im selben Jahr in die Türkei, um dort im Rahmen der Feierlichkeiten zur Republikgründung zu konzertieren ...

2004 absolvierte sie ihre Diplomprüfung mit der Note "sehr gut" an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Seit 2005 vervollkommnet Meryem Akdenizi ihre Kenntnisse in der Meisterklasse von Prof. Matti Raekallio an der Hochschule für Musik und Theater Hannover...

Meryem Akdenizi ist Trägerin zahlreicher Preise nationaler und internationaler Wettbewerbe und Auszeichnungen, so u.a.: Jugend musiziert, Concertino Praga Förderpreis der Kunststiftung Baden-Württemberg, Förderpreis der Kreissparkasse Böblingen, Bundespreis in der Wertung Duo sowie International Young Talents Competition Val Tidone, Italien, Stipendium des DAAD zugesprochen... Meryem Akdenizi arbeitete unter anderem in Meisterkursen mit den Professoren Jasinski, Vardi, Hellwig, Perl, Gililov, Ugorski, Meniker, Rèv, Buquet und Lvov ..

Im deutschen sowie im türkischen Rundfunk wurden sowohl ihre Studio-, als auch ihre Live-Aufnahmen ausgestrahlt: Werke von Debussy, Ravel, Beethoven, Mozart, Bach, Chopin, Liszt wurden im SDR, SWR und MDR gesendet. Im Fernsehen war sie ebenfalls international live zu erleben ... Seit 2006 gibt Meryem Akdenizi regelmäßig Gesprächskonzerte im In- und Ausland im Rahmen von Klavierabenden und Konzerten an Schulen, um klassische Musik vor allem auch jungen Leuten zugänglich zu machen.

Internet: www.akdenizi.com

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Spielmann Pianos - Website
Straße:	Klosbachstrasse 3
PLZ:	8032
Stadt:	Zürich
Land:	



Beschreibung

[Hier finden Sie die Wegbeschreibung zu Spielmann Pianos in Zürich](#)

EventList powered by [schlu.net](#)