

KONZERT MIT MERYEM NATALIE AKDENIZLI



Sonntag, 30. Januar 2011 um 17:00

"Weltklassik am Klavier - in 80 Minuten durch die Epochen"

BACH, BEETHOVEN, LISZT, DEBUSSY



Meryem Natalie Akdenizli lädt die Zuhörer zu einer Reise durch die Musikepochen ein. Die Reise führt chronologisch durch die Epochen der Musik, angefangen vom Barock über die Klassik, der Romantik bis zum Impressionismus. Dabei wird aus jeder Epoche ein repräsentatives Werk vorgestellt: so etwa mit der einzigartigen chromatischen Fantasie und Fuge in d-Moll von Johann Sebastian Bach, der großartige Sonate Es- Dur von Joseph Haydn und der hochvirtuosen Ondine aus Gaspard de La Nuit. Das Programm findet seinen fulminanten Abschluss in der feurigen Rhapsodie Espagnole von Franz Liszt.

Die aus Stuttgart stammende Pianistin Meryem Natalie Akdenizli erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren und wurde 1994 Stipendiatin der Studien-vorbereitenden Begabtenklasse Stuttgart.

Bereits im Alter von 15 Jahren debütierte sie in der Liederhalle Stuttgart mit Beethovens 2. Klavierkonzert und gab dort kurze Zeit später ihren ersten Klavierabend. Sie absolvierte ihr Abitur auf dem Weg des Fernstudiums und reiste im selben Jahr in die Türkei, um dort im Rahmen der Feierlichkeiten zur Republikgründung zu konzertieren ...

2004 absolvierte sie ihre Diplomprüfung mit der Note "sehr gut" an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Seit 2005 vervollkommnet Meryem Akdenizli ihre Kenntnisse in der Meisterklasse von Prof. Matti Raekallio an der Hochschule für Musik und Theater Hannover...

Meryem Akdenizli ist Trägerin zahlreicher Preise nationaler und internationaler Wettbewerbe und Auszeichnungen, so u.a.: Jugend musiziert, Concertino Praga Förderpreis der Kunststiftung Baden-Württemberg, Förderpreis der Kreissparkasse Böblingen, Bundespreis in der Wertung Duo sowie International Young Talents Competition Val Tidone, Italien, Stipendium des DAAD zugesprochen. . . Meryem Akdenizli arbeitete unter anderem in Meisterkursen mit den Professoren Jasinski, Vardi, Hellwig, Perl, Gililov, Ugorski, Meniker, Rèv, Buquet und Lvov ..

Im deutschen sowie im türkischen Rundfunk wurden sowohl ihre Studio-, als auch ihre Live-Aufnahmen ausgestrahlt: Werke von Debussy, Ravel, Beethoven, Mozart, Bach, Chopin, Liszt wurden im SDR, SWR und MDR gesendet. Im Fernsehen war sie ebenfalls international live zu erleben ... Seit 2006 gibt Meryem Akdenizli regelmäßig Gesprächskonzerte im In- und Ausland im Rahmen von Klavierabenden und Konzerten an Schulen, um klassische Musik vor allem auch jungen Leuten zugänglich zu machen.

Internet: www.akdenizli.com

18/01/2011

KONZERT MIT MERYEM NATALIE AKD...

Eintrittspreis: 20,00 Euro, Jugendliche bis 18 Jahren frei

Reservierungen: telefonisch unter 0175 16 16 779 oder per Email an info@weltklassik.de,

www.weltklassik.de oder www.reservix.de

Kartenvorverkauf: Stadt Meerbusch, Bert Müllejans, Tel.: 02159-916251 und Meerbuscher Buchhandlung

Aktualisiert (Montag, 17. Januar 2011 um 14:50)